WEEKBLAD Nederland 70 ct. België 10.50 Fr.

beeldromance

65

EEN EINDELOZE STRIP

DETECTIVE-SERIE

SPANNEND
INTRIGEREND
OPWINDEND

Een maandelijkse
"pocket" uitgave
Nederland f. 1,50, België 21 Fr.

Bij uw tijdschriftenhandel.

ZOALS ZOVEEL MEISJES, HAD OOK POLLY HILTON ER VAN GEDROOMD EENS EEN GROOT ACTRICE TE WORDEN. OF EEN GEVIERDE DANSERES, EEN BEROEMD SCHRIJFSTER, OF EEN SUCCESVOLLE MODE-ONTWERPSTER
... EN VAN DIE DRIE HASPOEDERS, WELKE PREFERREERT U, MEVROUW?
In hoger sferen

DE HELE DAG DIE VRAGEN TE STELLEN WAS ALLES BEHALVE PRETTIG
WEET JE, BETTY, IK BEGRIJP NIET WAAROM WE MAAR LANGS DE DEUREN BLIJVEN GAAN. LATEN WE DIE DINGEN ZELF, NAAR EIGEN MENING INVULLEN
DAT KAN NIET. IK HEB HET WEL EENS GEPROBEERD. EN DE ANDEREN OOK

VORIGE WEEK HEB IK ER EÉN VOOR DE GRAP ZELF INGEVULD. VOLGENS MIJ KOMEN ZE DAAR NOOIT ACHTER
LAAT MIJNHEER BAKKER MAAR NIET MERKEN DAT JE MET Z'N VRAGENLUSTEN KNOEIT

DE GEDACHTE AAN HAAR BAAS, DEED POLLY EEN DROMERIGE BLIK IN HAAR OGEN KRUGEN
MARTIN BAKKER! ZOU IK NOG WEL EENS DE GELEGENHEID KRUGEN EEN BABBELTJE MET HEM TE MAKEN?
IK GEEF JE NIET VEEL HOOP. HIJ WEET NIET EENS DAT WE BESTAAN

EN DAT WAS DE WAARHEID OVER DE ONTZAG-INBOEZEMENDE HR. BAKKER VAN HET "BAKKER'S ENQUÊTE-BUREAU". DAARON WAREN DE MEISJES OOK ZO VERBAASD OVER DAT WAT TWEE DAGEN LATER GEBEURDE
WIE IS JUFFROUW MILTON. U? WILT U DAN EVEN OP M'N KANTOOR KOMEN?
JA, MIJNHEER

HÿHEEFT NOG NOOIT MET ÉÉN VAN ONS GESPROKEN
LAAT DE DEUR OPEN, POLLY. JE WEET HET NOOIT MET DIE STILLE TYPEN
ALS JE DE BONS KRIJGT ZEG JE MAAR GRIJK DAT IK OOK GA

MARTIN BAKKER WAS DE MEEST AANTREKKELÿKE MAN DIE POLLY OOIT ONTMOET HAD. ZE WAS AL DRIE WEKEN VERLIEFD OP HEM
HOELANG BENT U AL Bÿ ONS, JUFFROUW MILTON?
DRIE WEKEN, MUNHEER BAKKER

DE BLEEKERSTRAAT... ZEGT U DAT IETS?
JA, DAAR HEB IK VORIGE WEEK GEËNQUÊTEERD. IK HAD DRIE ONDERWERPEN. MAXIROKKEN...
...HUIDCREME'S EN VACANTIE'S IN HET BUITENLAND

MARTIN BAKKER LEGDE HAAR UIT DAT ER VIJFENTWINTIG ENQUÊTRICES WAREN EN ELK HAD EEN STRAAT OM BIJ DE BEWONERS DE OPINIE TE PEILEN OVER DEZE DRIE ONDERWERPEN GEHAD
TOEN DE OPINIE'S VAN DEZE VIJFENTWINTIG STRATEN VERWERKT WAREN, BLEEK, DAT DE GEMIDDELDE MENING VAN DEZE STRATEN GELIJK WAS AAN DE GEMIDDELDE MENING VAN DE BLEEKERSTRAAT. BEGRIJP JE WAT DAT BETEKENT
NEE, MIJNHEER BAKKER

DAT BETEKENT DAT WE NIET ZOVEEL STRATEN BENOEVEN TE PEILEN. HET BETEKENT DAT DE BLEEKERSTRAAT DE STRAAT MET DE GEMIDDELDE OPINIE IS
EN... EN IS DAT GOED?

INDERDAAD KREEG MEN OP DEZE MANIER DE GEMIDDELDE MENING
HET BETEKENT DAT ÉÉN PERSOON DIE EEN STRAAT MAAR HOEFT TE ENQUÊTEREN
... VERVANGT DUS HET WERK VAN DEZE VIJFENTWINTIG MENSEN IN DE VIJFENTWINTIG STRATEN
JUIST!

ZE BEGREEP DAT HET BELANGRIJK WAS, MAAR NOG BELANGRIJKER VOND ZE HET DAT MARTIN BAKKER ZO VRIENDELIJK WAS
EN DAT IS HET FORMULIER WAAR BAKKER EN BAKKER GESCHIEDENIS MEE MAAKT
MAG... MAG IK HET ZIEN?

O, NEE!

WAT IS ER JUFFROUW HILTON?
MIJNHEER BAKKER, IK...IK MOET U DE WAARHEID VERTELLEN. IK...IK HEB DIT FORMULIER ZELF INGEVULD. HET WAS EEN GRAP

NATUURLIJK BETEKENDE DIT ONTSLAG...EN HET MISNOEGEN VAN MARTIN BAKKER
IK HAD HET NIET WILLEN GEBRUIKEN. IK MOET HET ER PER VERGISSING BU GEDAAN HEBBEN
MAAR JUFFROUW HILTON, DAT ZOU GEWELDIG ZIJN

HET BETEKENDE DAT ZIJ WEER DE GEMIDDELDE MENING VAN BLEKKERSTRAAT VERTEGENWOORDIGDE

NU HOEVEN WE OOK IN DE BLEKKERSTRAAT NIET MEER TE ENGUÏTEREN. JE ZULT EEN SOORT COMPUTER VOOR ONS ZIJN. WIJ VRAGEN EN JIJ ANTWOORD

DUS... DUS U BENT NIET BOOS?

BOOS? JUFFROUW MILTON IK ZOU U KUNNEN ZOENEN... EN IK DOE HET OOK

O!

MAAR HU WAS GELUK WEER ZAKELUK
NATUURLUK ZULLEN WE NOG EEN PAAR PROEVEN MOETEN NEMEN. NOG WAT VRAGEN BEANTWOORDEN, KIJKEN OF JE ANTWOORDEN KLOPPEN
IK GELOOF DAT IK HELEMAAL IN DE WAR BEN

DE TEST DUURDE TWEE DAGEN
IK... IK DENK DE BEATLES
HET REIZEN PER VLIEGTUIG PREFERGERT MEN BOVEN...
VOLGENS MU IS DAT DE T.V.
DISCOTEKEN...
JONGENS MET LANG HAAR...

ZE SLAAGDE MET VLAG EN WIMPEL

HEREN, HET IS MU EEN EER AAN U VOOR TE STELLEN BAKKER EN BAKKER'S, JUFFROUW MILTON, HET MEISJE MET DE DOORSNEE-MENING

HOERA!

ZE ZAL ONS VAST NIET TELEURSTELLEN

BETTY, HAAR KAMERGENOOTJE VOORSPELDE HAAR EEN GROTE TOEKOMST

INTERVIEWS EN T.V. SHOW'S. EN JE NEEMT EEN DONKERE BRIL OM NIET OVERAL HERKEND TE WORDEN

HOU OP, BETTY

WEET JE WAT IK HET FUNSTE VIND? DAT IK NU MEER CONTACT KRIJG MET MARTIN BAKKER

DE IDEALE MAN

MAAR HET BELANGRIJKSTE KWAM NOG
EN WEET JE WAT NOG MEER? MORGEN GA IK SAMEN MET HEM LUNCHEN. ALLEEN MET HEM
JE BENT WEL VREESELIJK VERLIEFD MAAR IK ZO MERK. ALS NU JE MAAR NIET TELEUR-STELT

INDERDAAD BLEEK DE LUNCH NIET DAT TE WORDEN, WAT POLLY ER VAN VERWACHT HAD
JUFFROUW MILTON, WE GAAN BE-GINNEN U EEN HOGER SALARIS TE GEVEN. U BENT ERG BELANGRIJK VOOR ONZE FIRMA
DAT IS GEWELDIG, MINNHEER BAKKER

MAAR IK VERWACHT WEL DAT U NET ZO BLIJFT LEVEN ALS VOORHEEN. DRAAG HETZELFDE SOORT KLEREN, MAAK AFSPRAAKJES MET DEZELFDE JONGENS ALS TOT NU... KORTOM, GEEN VERANDERINGEN IN UW LEVEN
MAAR... MAAR MIJNHEER BAKKER

HET WAS ER UIT VOOR ZE ER ERG IN HAD
GEEN INTERVIEWS, GEEN FANS DIE OM EEN HANDTEKENING VRAGEN, GEEN DONKERE GLAZEN...
JUFFROUW MILTON, U MAAKT GRAPJES

ALS U VERANDERT VAN MANIER VAN LEVEN, DAN ZULLEN OOK UW MENINGEN VERANDEREN. DAN ZAL UW OPINIE VERANDEREN EN BENT U NIET MEER BELANGRIJK VOOR ONS
JA, IK BEGRIJP HET, MIJNHEER BAKKER

TOEN ZE NA DE LUNCH THUIS KWAM, LUCHTTE ZE HAAR HART BIJ BETTY
WAT HEB IK AAN DAT EXTRA GELD ALS IK ER TOCH NIETS MEE BEGINNEN KAN?
POLLY, WEES EERLIJK. DAT IS HEUS NIET HET BELANGRIJKSTE

JE HAD VERWACHT GEEN KANS TE KRIJGEN MEER MET MARTIN BAKKER IN CONTACT TE KOMEN, EN DAT VIND JE NIET PRETTIG, HÈ?
O, BETTY, IK KAN MET NIET HELPEN, MAAR IK BEN VERLIEFD OP HEM

BETTY LEGDE VRIENDSCHAPPELIJK HAAR ARM OM POLLY

POLLY, DEZE MAN HEEFT MEUS GEEN OOS VOOR JE. JE MOET HEM UIT JE HOOFD ZETTEN. IK WEET HOE JE DAT DOEN KAN

WAT MOET IK DOEN?

ZOEK EEN VRIEND... EEN BEETJE GEWONERE JONGEN. EEN MAN DIE BETER BIJ JE PAST

O.KE! IK ZAL HET PROBEREN

ZE VOELDE ZICH ELLENDIG. EN DE WOORDEN VAN BETTY RAAKTEN HAAR HELEMAAL NIET

BETTY ORGANISEERDE EEN PAAR DAGEN LATER EEN AFSPRAAK VOOR HEN BEIDEN
POLLY, DIT IS TED TURNER. HU IS EEN BALLONVAART ENTHOUSIAST
EEN... EEN WAT?

ZE HAD HET GOED GEHOORD... BALLONVAART. HET WAS ZIJN HOBBY
DE EÉN IS VERZOT OP VOETBALLEN, DE ANDER SPAART POSTZEGELS. IK HEB EEN ZWAK VOOR BALLON VAREN
NU, MENSEN, ZULLEN WE OPSTAPPEN?
KWAP IS HU, HU? EN NOS RUK OOK

HIJ WAS ERG ROYAAL. EN DIE AVOND VLOEIDE DE CHAMPAGNE RIJKELIJK
MARTIN IS VERGETEN, HÈ?
MISSCHIEN...
ZEG, IK GELOOF DAT IK EEN GOED IDEE HEB
LATEN WE NAAR TED'S HUIS GAAN EN Z'N BALLON EENS GAAN BEKIJKEN
GEWELDIG!
DAN FUIVEN WE DAAR VERDER. CHAMPAGNE GENOEG!

TED'S HUIS WAS GROOT EN WAS EVEN BUITEN DE STAD. EN DE BALLON LAG IN ZIJN TUIN VAST

GA HEM MAAR BEKIJKEN. MISSCHIEN WIL JE DAN WEL EENS MEE

NU, IK HOEF ER NIET IN. JIJ OOK NIET, HE, LEN?

WAT? O, NEE!

BETTY FLUISTERDE LEN WAT IN HET OOR

LUISTER, LEN. DOE WAT IK JE ZEG EN VRAAG NIETS, WIL JE?

IK DOE ALLES WAT JE VRAAGT, BETTY. JE BENT EEN SCHATJE

ZO'N BEETJE SCHOMMELEND IN HET MANDJE VOELDE POLLY ZICH EEN BEETJE ONWERKELIJK EN MELANCHOLIEK

JE WEET TOCH TED, DAT IK PROBEER OVER EEN VERLIEFDHEID HEEN TE KOMEN

EN DIT IS EEN SOORT VEILIGHEIDSKLEP OP DE TOEVOER VAN HET GAS ALS DE BALLON GAAT OPSTIJGEN. MET DIT HIER KAN IK HET REGELEN

TED HAD ALLEEN OOG VOOR ZIJN BALLON, EN IN NIETS ANDERS

HET ZO PRETTIG ZWEVENDE GEVOEL NAM TOE EN OOK DE WAT SENTIMENTELE STEMMING VAN POLLY

O, MARTIN, WAS JU MAAR BU ME INPLAATS VAN DEZE BALLON-MANIAK. O, WAT VERLANG IK NAAR JE, MARTIN

WAT GEBEURT DAAR!

IDIOTEN! JULLIE HEBBEN DE BALLON LOS GEMAAKT. ZUN JULLIE GEK GEWORDEN

HET IS ALLES VOOR EEN GOEDE ZAAK, TED. GELOOF ME

BETTY, BETTY, WAT BEN JE TOCH EEN SCHATJE

TOEN DE BALLON STEEDS MAAR KLEINER EN KLEINER WERD, BEGON BETTY ZICH TOCH ONZEKER TE VOELEN
ZEG, LEN, ER ZAL TOCH NIETS GEBEUREN, HE?
NU ZIJN WE ALLEEN, BETTY
WAAR ZAL DE BALLON NAAR TOE DRIJVEN. KUN JU DAT BE-KIJKEN?

INTUSSEN WAS POLLY WEER GEHEEL TOT HAAR POSITIEVEN GEKOMEN
WAT BETEKENT DIT, TED. BEN JE GEK GEWORDEN. TOE ZET ONS WEER AAN DE GROND
DAT KAN IK NIET. ZE HEBBEN ONS LOS GEHAAKT. WE DRIJVEN NAAR DE STAD

EN ZO WAS HET OOK

KIJK, DAAR IS BAKKER EN BAKKER. O, ALS MARTIN ME NU MAAR ZOU ZIEN

IK BREEK BETTY'S NEK... EN DIE VAN LEN OOK. GEK ZIJN ZE

HET EERST WERDEN ZE OPGEMERKT DOOR EEN VERSLAGGEVER VAN EEN PLAATSELIJK DAGBLAD

HOUD EEN STUKJE VRIJ OP DE VOORPAGINA. ER IS EEN BALLON OP DRIFT GERAAKT!

IK GELOOF DAT HIJ NIET LEKKER GEWORDEN IS

EEN PAAR MINUTEN LATER GING MARTIN BAKKER NOG EVEN IN Z'N TUIN EEN SIGARET ROKEN

LIEVE HEMEL, POLLY. KOM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN, HOOR JE!

DAT DOEN WE OOK, MIJNHEER BAKKER. MIDDEN IN UW ROZENPERK

MAAR HET WAS DE APPELBOOM WAAR ZE IN BLEVEN HANGEN

MIJNHEER BAKKER, IK... IK BEN ZO DUIZELIG

ZE VOELT ZICH NIET GOED. SLUIT JE OGEN EN SPRING DAN

ZE DEED HET ZONDER MEER. EN EVEN LATER VOELDE ZE ZIJN STERKE ARMEN OM ZICH HEEN. NOG MAAR ENKELE MINUTEN GELEDEN HAD ZE HIERVAN GEDROOMD

MIJNHEER BAKKER ... MARTIN...

VAN AL DIE LEEGHOOFDIGE DWAZEN BEN JIJ DE ERGSTE. DIT BEWIJST WEL WEER DAT MIJN OPINIE WAT VROUWEN BETREFT JUIST IS

HÉ, ZEG!

JE VINDT HET ZEKER NIET NODIG MU EVEN TE HELPEN, HÉ OUWE JONGEN
NEE NATUURLUK NIET, OUWE REUS. WIL JE EEN LADDER?
NEE, DANK JE OUWE JONGEN

HET SPUT ME, OUWE JONGEN, MAAR ÉÉN OF ANDER GESCHIFT VROUWSPERSOON HEEFT ONS LOSGEGOOID
VERTROUW HAAR OP EEN VROUW
DAT ZAL IK OOK NIET MEER DOEN, OUWE JONGEN

OUWE REUS... OUWE JONGEN! JULLIE MOESTEN JEZELF EENS HOREN. HET LIJKT WEL EEN KOMISCH DUET
WAT?

GAAN JULLIE NOG NAAR EEN POOSJE ZO DOOR. IK GA WEG EN HOOP JULLIE GEEN VAN BEIDEN OOIT WEER TE ONTMOETEN
POLLY WACHT!

BIJ DE VOORDEUR GREEP HU HAAR ARM
POLLY HET SPUT ME, IK WAS INDERDAAD ERG ONAARDIG
ONAARDIG! JE VROEG ME NIET EENS HOE IK ME VOELDE. EEN LEERSHOOFDIGE DWAAS, DAT WIST JE ME WEL TE NOEMEN

HU PAKTE ZUN ZAKDOEK EN VEEGDE DE TRANEN VAN HAAR WANGEN
ACH, IK WAS EEN BEETJE GEÏRRITEERD... ZO DENK IK HELEMAAL NIET OVER JOU. KOM GA MEE NAAR BINNEN, DAN MAAK IK EEN KOPJE THEE VOOR JE
IK WIL TED NIET MEER ZIEN
O, DIE HEEFT HET TE DRUK MET Z'N BALLON

VOOR ZE HET WIST GING ZE WEER MEE NAAR BINNEN
WEET JE, TOEN IK JE IN DIE BALLON ZAG BEN IK VREESELUK GESCHROKKEN, IK WAS BANG DAT JE JE ZOU BEZEREN
WERKELUK? WAS JE BANG?

EN ALS MENSEN ANGSTIG ZIJN KUNNEN ZE DINGEN ZEGGEN DIE ZE NIET MENEN
WAS... WAS JE WERKELIJK BANG DAT ME IETS GEBEUREN ZOU! O, MARTIN!

HIJ KEEK HAAR DIEP IN HAAR ADORERENDE OGEN.
NATUURLIJK WAS IK BANG. BEGRIJP JE DAN NIET DAT PUBLICITEIT OVER ZOIETS JE CARRIÈRE SCHADEN KAN, EN...
EN WAT?

ZE HERSTELDE ZICH WEER EN DRAAIDE ZICH OM
IK... IK BEGRIJP HET. EEN OGENBLIK DACHT IK...
POLLY, IK GA EEN BEETJE MEER OP JE LETTEN. VAN NU AF AAN HOUD IK JE IN DE GATEN

MISSCHIEN HELPT HET. MAAR NIET VEEL DENK IK
HET ZAL NIET VEEL VERANDERING BRENGEN. IK ZAL TOCH VAN JE BLIJVEN HOUDEN

TOEN ZE EEN UUR LATER THUIS KWAM, VOND ZE EEN DODELIJK ONGERUSTE BETTY
EERLIJK, POLLY, NADAT IK HET GEDAAN HAD BEGREEP IK DAT IK DAT NOOIT HAD MOETEN DOEN. ER HAD VAN ALLES KUNNEN GEBEUREN
ZEG EENS EERLIJK, BETTY. WAAROM DEED JE HET?

HET WAS NIET ALLEEN DE CHAMPAGNE GEWEEST
DIE ELLENDIGE MARTIN BAKKER WIL JOU MAAR OP DE ACHTERGROND HOUDEN. WAT IS DAT VOOR EEN LEVEN?
HIJ MAG DAN EEN ELLENDIGE KEREL ZIJN, MAAR IK HOUD VAN HEM

EN WEET JE BETTY, IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT HIJ EEN VROUWENHATER IS.
NU, ZO'N STUNT HAD HU NOOIT VERWACHT VAN JUFFROUW DOORSNEE

MAAR WAT HAD HEM TOT EEN VROUWENHATER GEMAAKT? ER MOEST IETS GEBEURD ZIJN. POLLY NAM ZICH VOOR HET UIT TE VISSEN

ALS IK HEM NA DEZE AVOND NOG GRAAG MAG, IS DAT GEEN DWAZE VERLIEFDHEID, MAAR DAN IS HET LIEFDE

OPRECHT HOOPTE ZE DAT HET NIET ZO WAS

MARTIN WILDE HAAR DAGELIJKS ZIEN, DUS GING ZE OPGEWEKT ZIJN KANTOOR BINNEN

GOEDE MORGEN, MIJNHEER BAKKER

ZO, BEN JE DAAR? LEES DIT EENS EVEN

DE VERSLAGGEVER HAD ER EEN MOOI STUK VAN GEMAAKT

OP DRIFT GERAAKTE BALLON BOVEN DE STAD

MISTERIEUZE PASSAGIERE VERDWENEN

Mr. Turner gisteravond na zijn avontuur

DE HEER TED TURNER, DE BEKENDE BALLONVAARDER, WEIGERDE GISTERAVOND DE NAAM VAN ZIJN CHARMANTE MEDEREIZIGSTER TE NOEMEN
MAAR...MAAR WANNEER IS DIT ALLES GEBEURD?

HET BLEEK DAT DE PERSMENSEN GEKOMEN WAREN NADAT ZIJ NAAR HUIS GEGAAN WAS. ZE HADDEN NA WAT SPEUREN DE BALLON AL GAUW ONTDEKT
TURNER HEEFT JE NAAM NIET GENOEMD OMDAT IK HEM DAT VERZOCHT HAD. MAAR HET ZAL NIET LANG DUREN OF ZE ZULLEN HET TOCH WETEN
IK KAN TOCH ZEGGEN DAT...

DAT JE IN HET HOLST VAN DE NACHT EEN PRACHTIGE TOCHT IN DE BALLON GEMAAKT HEBT, OVER DE STAD EN IN DE TUIN, BUNA IN EEN ROZENPERK TERECHT BENT GEKOMEN
NU, IS DAT DAN NIET ZO?

JUFFROUW MILTON, U BENT OP HET OGENBLIK GROOT NIEUWS. EN ALS IK DIE PERSKERELS NIET WEG KAN HOUDEN KOMEN ER VRAGEN, FOTO'S INTERVIEWS EN WEET IK AL...
DONKERE BRIL EN EEN TELEVISIE UITZENDING...

JUIST! EN WAT BLIJFT ER DAN OVER VAN JUFFROUW DOORSNEE?
WEET IK NIET EN HET KAN MIJ OOK NIETS SCHELEN

U KUNT ALLEEN MAAR AAN HET BELANG VAN DIE ELLENDIGE FIRMA VAN U DENKEN. MAAR AAN DE MENSEN GAAT U VOORBIJ, DIE ZIJN NIET ZO BELANGRIJK
LAAT MIJ WAT ZEGGEN!

NEE, IK ZEG WAT! IK MAG DAN WEL JUFFROUW DOORSNEE ZIJN, MAAR DAT HEB IK NOOIT GEWILD. IK WIL MOOI ZIJN, INTERESSANT EN NIET ALLEDAAGS
MAAR POLLY!

IK HAD ALLERHANDE GROTE DROMEN, EN AL KWAMEN ZE DAN NIET UIT, HOOP IK DAT ZE NOG EENS WAARHEID ZULLEN WORDEN. MAAR U HEEFT ALLES VOOR MIJ BEDORVEN
HEB IK DAT GEDAAN?

JA, U... IK WAS MIDDELMATIG EN VOOR DE GOEDE ZAAK MOEST IK DAT VOORAL BLIJVEN. NIETS NIEUWS, NIETS BIJZONDERS. ALLES BIJ HET OUDE LATEN. MAAR IK STOP ERMEE. HET IS AFGELOPEN!

WAT BEDOEL JE MET, AFSELOPEN?
PRECIES WAT IK ZEG. ZOEK VOOR MU MAAR EEN ANDERE JUFFROUW DOORSNEE!

TOEN ZE HET KANTOOR VERLIET GING ZE NAAR DE KLEEDKAMER EN BARSTTE IN TRANEN UIT. BETTY KWAM ACHTER HAAR AAN
WAT IS ER? HU HEEFT ZEKER HET OCHTEND-BLAD GELIEN, HÈ?
JA, BETTY. IK HEB MIN ONTSLAG GENOMEN. IK GA HIER WEG EN ZAL NIET LANGER JUFFROUW DOORSNEE MEER ZIJN. MAAR VOORAL GA IK WEG, OM HEM TE VERGETEN

BETTY KEEK HAAR MEEWARIG AAN
POLLY, WAT VOEL JE NU WERKELIJK VOOR HEM? GISTERAVOND ZEI JE DAT JE VAN HEM HIELD
IK BEN VAN MENING VERANDERD. HIJ IS ONMENSELIJK... GEEN ENKELE VROUW KAN VAN EEN MAN ZONDER HART HOUDEN

ZE GING NAAR HUIS EN TOT HAAR VERRASSING VOND ZE DAAR VERSCHILLENDE VERSLAGGEVERS
BENT U JUFFROUW MILTON?
DE HELDIN VAN DE ONTSNAPTE BALLON?
KOM BINNEN! IK ZAL JULLIE ALLES VERTELLEN

ZE MAAKTE ER EEN MOOI VERHAAL VAN

PLOTSELING... VRAAG ME NIET HOE... GINGEN WE DE LUCHTIN. OP GROTE HOOGTE BLEVEN WE ZWEVEN VER BOVEN DE HUIZEN UIT...

U WERD ZEKER WEL ERG DUIZELIG, JUFFROUW MILTON?

...U WAS OPSCHRIK-BARENDE HOOGTE...

TOEN KWAM ER EEN BIJZONDERE VRAAG

WAS HET NISSCHIEN EEN PUBLICITEITS-STUNT VOOR EEN NIEUWE FILM?

BENT U EEN NIEUWE STER AAN HET FILM-FIRMAMENT?

INPLAATS VAN TE ANTWOORDEN LACHTE ZE EEN BEETJE MISTERIEUS

HOUDEN DIE LACH, JUFFROUW MILTON

EEN NIEUWE STER

ZE WOONT HIER WEL ERG EENVOUDIG

NA, WAT UREN LEEK, GINGEN ZE WEG EN KWAM BETTY JUIST THUIS

WIE ZIJN DAT?

DE PERS. O BETTY, IK HEB IETS VRESELIJKS GEDAAN

ZE WIST NIET OF ZE NU LACHEN OF HUILEN MOEST

IK HEB ZE IN DE WAAN GELATEN DAT DIE BALLONVAART EEN PUBLICITEITS-STUNT VOOR EEN NIEUWE FILM WAS... EN DAT IK DE STER BEN

WAT?

BETTY VOND HET PRACHTIG

EEN PRACHT MOP. WAT ZAL DIE MARTIN BAKKER GEK OPKIJKEN

DAAROM DEED IK HET OOK... EN NU ZOU IK WILLEN DAT IK HET NIET GEDAAN HAD. HIJ VERGEEFT HET ME NOOIT

JE HEBT ME ZELF GEZEGD DAT JE NIET MEER VOOR HEM WERKEN WILT. JE WILT GEEN JUFFROUW DOORSNEE MEER ZIJN. WEET JE DAT NIET MEER?

JA, DAT WEET IK. MAAR BETTY, IK HOUD TOCH ZOVEEL VAN HEM

GOED... MAAR HIJ HOUDT ZEKER NIET VAN JOU... ZO IS HET TOCH? IN ELK GEVAL NIET TOEN JE ZO DOODGEWOON WAS
NEE. EN IK ZAL WEL ALTIJD DOODGEWOON BLIJVEN, BETTY. DAAR HELPT GEEN BALLONVAART AAN

IK KAN WEL MOOI, INTERESSANT EN VERLEIDELIJK WILLEN ZIJN, MAAR IK BEN HET NIET
JE ZEI DAT HIJ EEN VROUWENHATER WAS
DAT IS WAAR OOK. DAAR HEB IK NIET MEER AAN GEDACHT

PLOTSELING WERD ZE ACTIEF

JA, WAAROM HOUDT HU NIET VAN MEISJES?

DAT... DAT WEET IK NIET, HOOR!

NU, IK ZAL ER ACHTER KOMEN. DAT WIL IK VAN HEM WETEN

ZE NAM EEN TAXI NAAR ZIJN HUIS MAAR VOOR Z'N DEUR VERANDERDE ZE VAN GEDACHTE EN ZE HAD OOK TROUWENS GEEN MOED MEER

HU IS ME GEEN UITLEG SCHULDIG. ALS HU EEN VROUWENHATER WIL ZIJN, DAN IS DAT Z'N GOED RECHT

ER IS GEEN REDEN WAARDOM WIJ ELKAAR NOG ZOUDEN ONTMOETEN. IK KAN BETER MAAR NAAR HUIS GAAN
POLLY!

HIJ WAS HET... EN WAT BELANGRIJK WAS, HIJ LACHTE TEGEN HAAR
POLLY, WAT BEN IK BLIJ DAT JE ER BENT. IK VOELDE ME ZO ELLENDIG NADAT JE WEGGING
ELLENDIG? MAAR WAARDOM?

HU NAM HAAR MEE HET HUIS BINNEN

ONDAT ALLES WAT JE ME VERWEET, WAARHEID IS... JE MAAKTE DAT IK HET NU ZELF OOK ZAG. IK WAS VERLEERD VAN DE MENSEN TE HOUDEN, POLLY

IK HEB NU BEGREPEN DAT IK NIET MET RECHT HAD JE MET ALLE GEWELD EEN "DOORSNEE-MEISJE" TE HOUDEN

MAAR IK BEN MAAR EEN GEWOON MEISJE

NEE... NIEMAND ZOU DAT VAN JE KUNNEN ZEGGEN. ALS JE DE KANS KREEG ZOUDEN JE DROMEN WAARHEID KUNNEN WORDEN

O, GELOOF JE DAT WERKELIJK? DAT HAD IK NOOIT VAN JE GEDACHT

MARTIN... WAAROM ZEI JE DAT JE GEEN HOGE DUNK VAN VROUWEN HEBT?
O, DAT, POLLY. IK BEN EENS HEEL GEMEEN DOOR EEN MEISJE BEHANDELD. EN IK NAM HE VOOR NOOIT ÉÉN MEISJE NOG EEN KANS TE GEVEN

NA DIE TIJD PROBEERDE HIJ MEISJES NIET ALS ECHTE MENSEN TE BEKIJKEN
AL DE MEISJES DIE BIJ HE IN DIENST WAREN PROBEERDE IK ALS BLONDE OF BRUINE COMPUTERS TE ZIEN. IK WILDE HE NIET VOOR HEN INTERESSEREN
O, WAS DAT HET

ZE WAS ERG GELUKKIG MET HETGEEN HU GEZEGD HAD

TOEN JE ZEI DAT JE HET VAN VROUWEN HIELD... IK... IK BEDOEL... DAAROM KWAM IK VANDAAG NAAR JE TOE

HOE BEDOEL JE DAT, POLLY. VERTEL EENS

IETS IN Z'N TOON DEED HAAR EERLIJK UITSPREKEN

IK WILDE WETEN OF HET WERKELIJK WAAR WAS

MAAR WAAROM WAS DAT BELANGRIJK VOOR JE?

ZE DRAAIDE ZICH VERLEGEN OM
IK WEET HET NIET. VRAAG MR HET NIET, WIL JE. MISSCHIEN KAN IK BETER GAAN
NEE, WACHT EENS

PLOTSELING WAS ER IETS MET HEN BEIDEN GEBEURD... IETS WONDERLIJKS
WAARON WAS HET ZO BELANGRIJK, POLLY. IK WIL HET WETEN
MARTIN... O, MARTIN!

ZE HAD ER ALTIJD VAN GEDROOMD EENS DOOR HEM GEKUST TE WORDEN, MAAR GELOOFD HAD ZE HET ZELF NIET... MAAR NU WAS HET DAN TOCH WERKELIJKHEID

EN NATUURLIJK MOEST TOEN JUIST DE DEUR OPEN GAAN
MARTIN, OUWE JONGEN, DE JONGENS VAN DE T.V. ZIJN HIER. PRACHTIG DAT JE ER BENT, POLLY. KUNNEN ZE OPNAMEN VAN ONS MAKEN. SAMEN IN DE BALLON, POLLY
WAT?

JIJ BENT NIET BELANGRIJK, OUWE JONGEN. ZE KOMEN VOOR HAAR. WE HOUDEN HET NIET LANGER GEHEIM... WE MAKEN ER IETS MOOIS VAN
WAAR PRAAT JE EIGENLIJK OVER?
WAT IS ER AAN DE HAND?

DOE NIET ZO STOM, LIEFJE. IK HEB TOCH IEMAND NAAR JE HUIS GESTUURD OM JE TE VRAGEN HIERHEEN TE KOMEN. WE MAKEN NOG EEN KEER DE REIS TERUG, SCHATJE. MAAR DAN MET DE T.V. ERBIJ. WE ZIJN NIEUWS, POLLY
O, NEE!

TED GING ENTHOUSIAST DE KAMER UIT
KOMEN JULLIE NU. WAT VIND IK DIT MACHTIG, ZEG!
MARTIN...

MARTIN DRAAIDE ZICH NAAR HAAR TOE, EN KEEK HAAR MET EEN UISKOUDE BLIK AAN
DUS JE KWAM HIER OM HE TE SPREKEN
JA, MARTIN. O, JE MOET ME GELOVEN. HEUS, MARTIN

OP DAT OGENBLIK...
HIER IS DE CAMERA-PLOEG. WAAR IS DE BALLON?
GA MAAR MEE. IK KAL NET JULLIE WUZEN. HEMEL, WAT EEN COMEDIE
MARTIN. O, MARTIN!

MET EEN ELLENDIG GEVOEL GING ZE DE TUIN IN WAAR EEN GROOT AANTAL MENSEN BIJEEN WAREN
TED, ALSJEBLIEFT... HEB JE MARTIN GEZIEN?
POLLY, M'N LIEFJE. MANNEN, DIT LIEVE MEISJE MAAKTE DE VLUCHT MET ME MEE

EVEN LATER WAS ZE OMRINGD
JUFFROUW MILTON, HOE VOELT U ZICH NU WEL?
WILT U DAT REISJE NOG WEL EENS MAKEN?
HOE KON DIE BALLON EIGENLUK LOSKOMEN?

ZE PROBEERDE HAAR STEM TE VERHEFFEN
HET GEBEURDE OMDAT EEN VRIENDIN VAN ME WIST, DAT IK NIET LANGER JUFFROUW DOORSNEE WILDE ZIJN
JE WILDE NIET LANGER?

'EN IK WILDE NIET LANGER JUFFROUW DOORSNEE ZIJN OMDAT IK VAN EEN MAN HIELD DIE IN MY ALLEEN MAAR EEN WINSTGEVENDE COMPUTER ZAG
WAT?

EN TOEN BEGON ZE PLOTSELING TE HUILEN
EN NU DENKT HIJ ZELFS DAT IK EEN LIEGENDE WINSTGEVENDE COMPUTER BEN

MAAR... MAAR WELK MEISJE KAN NU MET ZO'N MAN GELUKKIG ZUN? O, TED, LAAT ME HIER WEGGAAN
KOM MAAR, LIEFJE, HET IS WEL GENOEG GEWEEST

ZUN JULLIE KLAAR, MANNEN? WE GAAN ER VAN DOOR, MOOR!
CAMERA'S KLAAR?
ARM KIND

HET SPUT ME, POLLY. IK HEB DIT ALLES NIET GEWETEN
HET WAS JOUW SCHULD NIET, TED
LAAT ME DOOR... LAAT ME DOOR!

O.K. TOUWEN LOS, MANNEN WE GAAN!
POLLY!
ZEG, DUW NIET ZO

TOEN DE BALLON LOS KWAM EN ZACHT SCHOMMELDE, BEGON POLLY ZICH ONGELUKKIGER TE VOELEN

O, MARTIN. HET HAD ZO MOOI KUNNEN ZIJN. ALS JE ME MAAR VERTROUWD HAD

POLLY, WACHT!

MARTIN NAM EEN SPRONG EN GREEP EEN TOUW VAN DE BALLON VAST

HEMEL, KEREL, WAT DOE JU DAAR?

MARTIN! O, TED, HELP HEM. DIRECT VALT HIJ

ZE WISTEN HEM MET GROTE INSPANNING IN DE BALLON KRUGEN

NOU, OP ZO'N MANNER IS ER OOK GEEN GEIN AAN. IK HAD ME ER ZOVEEL VAN VOORGESTELD

O, LIEVELING... LIEVELING...

EEN OGENBLIK KEKEN ZE ELKAAR HEEL DIEP IN DE OGEN. EN TOEN SPRAKEN ZE TE GELIJK
POLLY, HET SPIJT ME ZO...
O, MARTIN, HET SPIJT ME...

HEER HOEFDEN ZE NIET TE ZEGGEN. WANT PLOTSELING WAREN ZE IN ELKAARS ARMEN
LIEVELING, MEENDE JE WAT JE ZEI? HOUD JE VAN ME?
NATUURLIJK, HOUD IK VAN JE. MAAR MARTIN, JE ZEI "LIEVELING" TEGEN ME
JIJ HEBT AL TWEE KEER "LIEVELING" TEGEN ME GEZEGD

IK HEB DIE BOODSCHAP VAN TED ECHT NIET GEKREGEN, HOOR!
ACH NATUURLIJK NIET. IK HAD HET MOETEN WETEN. O, POLLY, IK ZAL NOOIT MEER AAN JE TWIJFELEN

IK HOUD VAN JE, POLLY
MARTIN, VIND JE ME NOG STEEDS ALLEDAAGS?
JE BENT NOOIT ALLEDAAGS GEWEEST. IK BEN BLIND GEWEEST. JE BENT DE LIEFSTE VAN DE HELE WERELD. ZO GOED?

WETEN JULLIE, DAT IK HELEMAAL NIET VERWONDERD ZAL ZIJN ALS ER NIETS VAN MIJN INTERVIEW TERECHT KOMT? ER IS IETS BELANGRIJKERS

HOORDEN JULLIE WAT IK ZEI. NEE, JULLIE HOORDEN HET NIET. IK ZIE HET AL

VOLGENDE WEEK IN DE BEELDROMANCE SERIE

Nummer 66

"EN DAT ALLES OM MIJ"

Vergeet de andere jongen

TOEN...
WAAROM ZIT HIJ ZO NAAR ME TE STAREN? WEET HIJ NIET DAT HET ERG LOMP IS OM ZO TE STAREN?

DAAROM ZEI IK HET HEM
HEEFT NIEMAND JE OOIT VERTELT DAT HET ERG LOMP IS OM ZO NAAR IEMAND TE STAREN. HEB IK SOMS IETS BIJZONDERS?
O, HET SPIJT ME... IK KIJK NAAR JE BREIWERK. IK ZAT TE DENKEN DAT HET EEN FLINKE KEREL MOET ZIJN VOOR WIE JE BREIT

JA, LEO IS EEN FLINKE VENT. HIJ IS MOMENTEEL OP DE ZUIDPOOL. OP EXPEDITIE. MANNENWERK HOOR!

TERWIJL IK SPRAK ZAG IK ALLEEN IN M'N FANTASIE DE BESTAANDE LEO
TERWIJL HIJ WEG IS BREI IK OM DE TIJD TE DODEN. ALLERHANDE KLEREN VOOR HEM
DAT IS DAN HEEL VERSTANDIG VAN JE. BEN JE MET DIE LEO VERLOOFD?

VOOR IK HET WIST HAD IK "JA" GEZEGD

IK VERONDERSTEL DAT JE NU WEL VEEL VRIJE TIJD ZULT HEBBEN. ZO'N EXPEDITIE DUURT MEESTAL WEL LANG

JA, DAT IS ZO. HOEWEL LEO HET NIET ERG VINDT ALS IK EENS EEN KEERTJE UITGA. ZO IS HIJ HELEMAAL NIET

NU, BREI NOG MAAR VEEL VOOR HEM, HOOR. TOT ZIENS

EXIT

O... JA... TOT ZIENS!

IK ZOU ME MISSCHIEN VERVEELD HEBBEN ALS IK NIET M'N NIEUWE VERLOOFDE HAD GEHAD OM AAN TE DENKEN

IK BEGRIJP JE NIET, LIEFJE. WELKE JONGEN ZAL AL DIE DINGEN MOETEN DRAGEN DIE JE ALSMAAR BREIT

O, HIJ MAG DAN NIET ECHT BESTAAN, MAAR EENS ZAL HIJ ER WERKELIJK ZIJN. EN IN AFWACHTING DAARVAN BREI IK VOOR HEM

TOEN IK TEGEN JAN ZEI...

IN Z'N LAATSTE BRIEF SCHREEF LEO DAT HIJ ERG BLIJ IS MET DE KLEREN DIE IK VOOR HEM BREIDE. WANT HET IS DAAR ERG KOUD. OOK ZOMERS, WEET JE

DAT GELOOF IK GRAAG. MAAR VAST NIET HALF ZO KOUD ALS BIJ HIJ OP KANTOOR

IK DENK DAT DIE LEO HET NIET ZO ERG ZOU VINDEN ALS JE EENS EEN KEERTJE MET EEN GEWONE BANK-BEDIENDE UIT ZOU GAAN, NIET?
O, DAT WEET IK ZEKER. HU IS GEEN BEKROMPEN HANNETJE, HOOR!

DUS GING IK MET JAN UIT
HU IS NIET HALF ZO INTERESSANT ALS LEO. OOK AL BESTAAT LEO NIET ECHT

ZUN AFSCHEIDSKUS BUVOORBEELD WAS TOCH WEL PRETTIG
BEDANKT VOOR DE PRETTIGE AVOND. HET WAS ERG FUN
IK WIL JOU BEDANKEN, JAN

MAAR WAT HAD HET TE BETEKENEN, ALS...
IK HOEFDE H'N OGEN MAAR TE SLUITEN OF IK LAG IN DE ARMEN VAN H'N GEWELDIGE FANTASTISCHE LEO. HUN GROTE MOEDIGE VERLOOFDE

MAAR INTUSSEN HAD IK ALLEEN...
VIS EN PATATES FRITES, JOYCE?
WAT? O, JA, DAT ZAL WEL SMAKEN, DENK IK

VIS EN PATATES. TE BEDENKEN DAT LEO NU MISSCHIEN WALVISVLEES OF ROBBENSOEP ZIT TE ETEN
NU, HU LIEVER DAN IK. HET ZOU MU NIET TREKKEN

DAT IS NU DE NARIGHEID MET JOU, JAN. ER IS GEEN SPIRIT IN JOU. JU ZULT ALTUD WEL EEN KLEINE GEWONE BANKBEDIENDE BLIJVEN
NU, EN IS DAT ZO VRESELUK?

VERGELEKEN BIJ LEO WAS HIJ...
JE BEDOELT, DAT ALS IK OOIT EEN KANS BIJJE ZOU WILLEN HEBBEN IK HET ÉÉN OF ANDER AVONTUURLIJK BEROEP ZOU MOETEN HEBBEN
ACH, JAN, LATEN WE HET DAAR NIET OVER HEBBEN. JIJ HEBT NIETS AVONTUURLIJKS IN JE

ALS HIJ ME NIET ZO GEKUST HAD... ZO ECHT GEKUST, DAN HAD IK HET MISSCHIEN NOG KUNNEN GELOVEN
HEMEL! DIT IS JAN NIET, DE KLEINE BANK-BEDIENDE. NIET DE MAN DIE IK DACHT DAT HIJ WAS

HET WAS EEN NIEUWE GEWELDIGE MAN...
JAN, WAAR GA JE NAAR TOE?
IK GA IETS DOEN WAARDOOR JE ME ALS MAN MEER ZULT KUNNEN WAARDEREN. TOT MORGEN, JOYCE

ÉÉN DING WAS ZEKER...
IK HOEFDE NIET LANGER MEER VOOR LEO TE BREIEN. HU HAD AFGEDAAN

IK HAD JUIST EEN MOOI VERHAAL BEDACHT TOEN JAN DE VOLGENDE DAG...
NU, IK HEB DE KNOOP DOORGEHAKT. IK HEB N'N ONTSLAG GENOMEN. IK GA EEN INTERESSANTERE BAAN ZOEKEN
JE HEBT WAT? O, JAN. MAAR WAAROM?

WAAROM? OMDAT IK EEN KANS WIL HEBBEN, NAAST DIE GEWELDIGE LEO VAN JE. DAN ZAL IK IETS MOETEN GAAN ONDERNEMEN
MAAR JAN, JU... ER... DAAR IS HELEMAAL GEEN REDEN VOOR

WAARSCHIJNLIJK OVERDREEF IK HET EEN BEETJE...
... JUIST VANOCHTEND GEHOORD... EEN IJSBEER... ARME LEO HAD GEEN KANS
EEN IJSBEER! ZEI JE DAT EEN IJSBEER HEM TE PAKKEN KREEG?
JA, ZO IS HET. IK BEGRIJP DAT HET ONGELOVELIJK KLINKT
WAT JE VERTELT IS INDERDAAD ONGELOVELIJK. ER LEVEN GEEN IJSBEREN OP DE ZUID-POOL, HOE KAN JE VERLOOFDE DAN AANGEVALLEN ZIJN... ALS JE TENMINSTE EEN VERLOOFDE HAD
ER ZAT NIETS ANDERS OP DAN HEM DE WAARHEID TE VERTELLEN
HET SPIJT ME, JAN! HET WAS FANTASIE. IK WILDE HET ZO GRAAG EN DAAROM...
EN DOOR JOU FANTASIE HEB IK M'N BAAN EN M'N PENSIOEN OPGEGEVEN. IK ZEG JE VAARWEL, LIEVE JOYCE... VEEL GELUK

© Heisterkamp N.V. - IPC Magazines Ltd.
Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 3.12.71

EEN EINDELOZE STRIP

DETECTIVE-SERIE

SPANNEND
INTRIGEREND
OPWINDEND

Een maandelijkse
"pocket" uitgave
Nederland f. 1,50, België 21 Fr.

Bij uw tijdschriftenhandel.

VIER TROEVEN

1 *Avondlectu*

2 *Mammie*

3 *Ivanov's Roman*

4 *Ivanov's Beeldroman*

Uitgave van: Castrum/Ivanov, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België), Telefoon 09-23 18 59; Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C., Telefoon 020-22 31 37, Telex 16313.